

NEVER MIND
THE BOLLOCKS BAROMETER

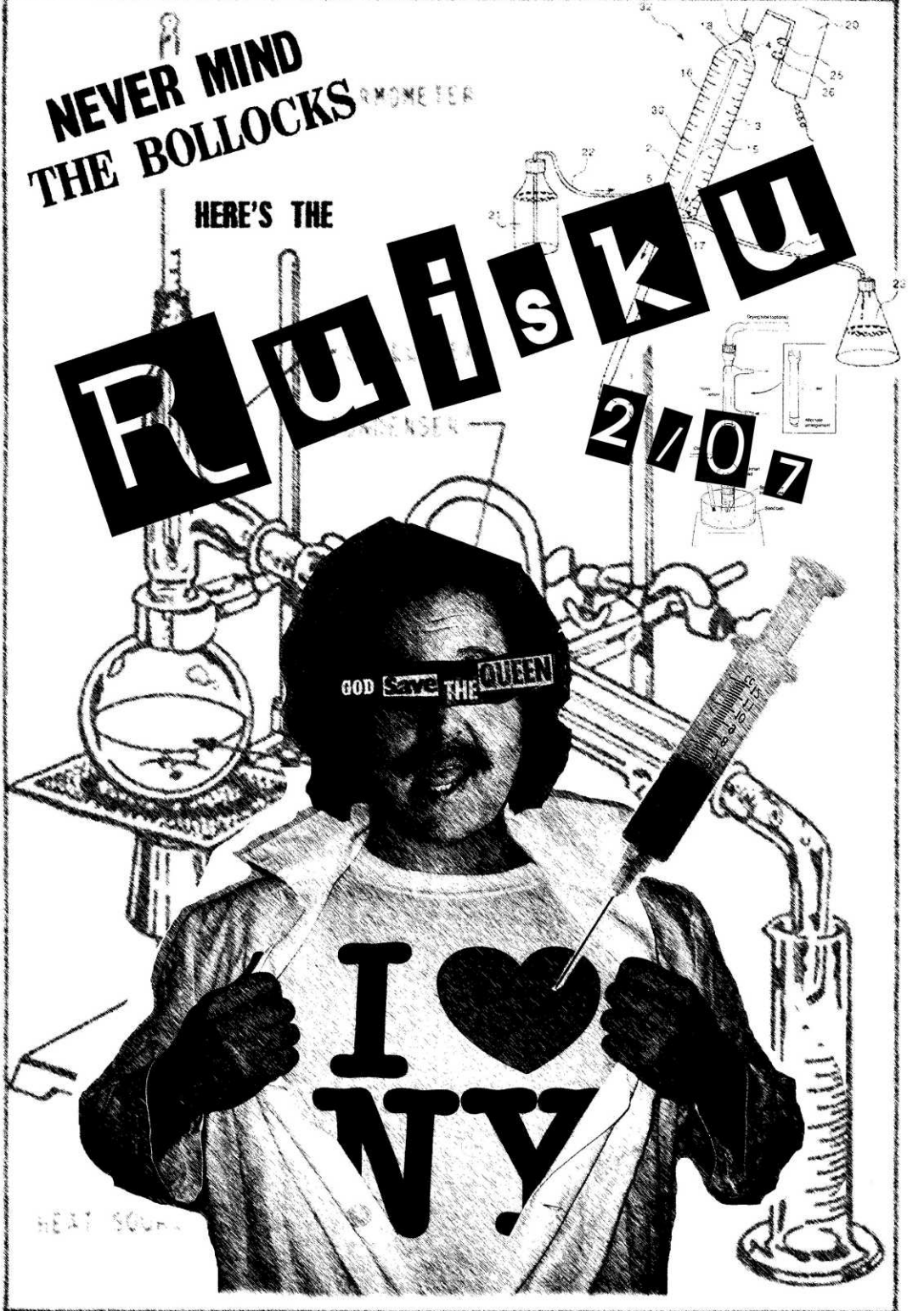
HERE'S THE

R U I S K U
2/07

GOD **Save** THE **QUEEN**

I **♥**
NY

HEAT SOURCE



Pääkirjoitus
Puheenjohtajan palsta
Question about air-source heat pumps
Alkukeitos-synteesi
Täydellisen levyn metsästys
JYLYn 10-vuotisjuhlat
Luentojen sijaisohjelmaa
Ilmainen excu?
Lähikuvassa Toni Grönroos
Tohtori Kari Kong

Sisältö

Toimitus

Päätoimittaja	Antti Kukkonen
Taitto ja ulkoasu:	Antti Kukkonen
Toimittajat:	Markus Oja, Jouni Helin Mikko Hänninen, Olli-Pekka Pulkka Ari Rantala, Kimmo Niskanen Toni Grönroos, Laura Panula
Oikoluku:	Sami Sorvo
Kansikuva:	Jouni Helin
Kuvat:	Antti Kukkonen, Markus Oja Jouni Helin, Wikimedia Commons
Julkaisija:	Jyväskylän yliopiston kemistit ry - Radikaali
Painopaikka:	Jyväskylän yliopistopaino
Painosmäärä:	150 kpl
7. vuosikerta	

Pääkirjoitus

Mikä on miehen mitta? Vielä pari sukupolvea sitten se oli muutama lapsi, työpaikka ja perjantaipullo. Nykyään ei mikään riitä, miehen pitää olla monessa mukana. Tässä otsikoita viime viikolta:

- Mies löytyi kuolleena Rauman kanaalista
- Mies pahoinpideltiin hengiltä Helsingissä
- "Kuollut" mies yhä elossa

Aika hyvin, onneksi nykyaikainen lääketiede pitää elossa vaikka vastentahtoisesti.

- Seitsemän miestä hyökkäsi kaksikon kimppuun Turussa

Ilmeisesti kyse oli miehen seitsemästä eri sivupersonasta tai sitten kyseessä oli Aleksis Kiven Seitsemän veljestä.

- Pipomies ryösti kioskin Hauholla
- Mies uhkasi räjäyttää kotinsa
- Mies kateissa Pudasjärvellä

Nämäkin vain yhden vuorokauden sisään, mutta mikäpä ei olisi mahdotonta kvanttimekaniikan lakien mukaan. Onhan mies voinut "helposti" tunneloitua Hauholta Pudasjärvelle.

- Mies ahdisteli pientä lasta Mouhijärvellä
- Mies heilui leikkipyssyn kanssa Helsingissä
- Vantaalla mies ampui kohti poikaa
- Mies kuoli kaatuneen puun alle

Kukaan ei voi syyttää tätä miestä toimettomuudesta. Päätoimittaja kiittää, ensi vuonna uudet kujeet.

- Antti Kukkonen

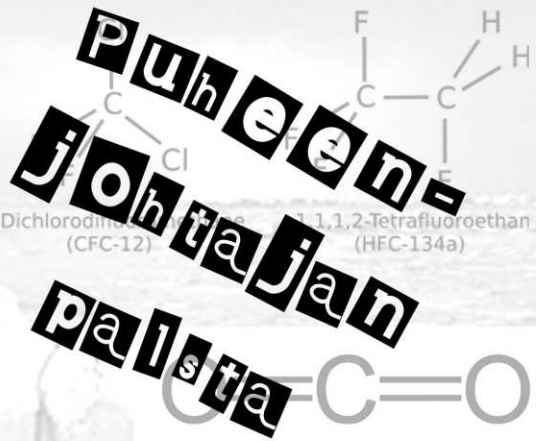


Leikkivät nyt lapset kaksi
Terhensaaren tanterella,
liepeellä utuisen linnan.

Kiittävät kiloa päivän:
"Armas aurinko,
antaja pyhän elämän,
aina paistaos,
ällös polttele poroksi
ihmis-onnea,
kukkia ijäisen niitun!"

Kumartavat Luojan kuuta:
"Kaunis kumppani,
kaitsija elon unien,
herätä haaveita,
älä ärjyjä sydämen,
sielun peikkoja;
ole oikea toveri!"

Yötäkin ylistelevät:
"Tähdet kirkkahat,
kynttilät Jumalan juhlan,
olkaa lempeät,
älkää ankarat ijäti
kuin on kohtalo,
kuin sen vaskiset vasamat!"



Kuuntelevat kuu ja päivä,
tähdet lempeät lupaavat.

Meri yksin ympärillä
huoahtaa ja huutaa
raskahasta rinnastansa:
"Luonnon laajan lapset!
Kaikki on katoova kerran,
unen saaret uppoo,
painuvi paraskin haave,
pilvilinna hienoin."

Laulahtavat lapsikullat:
"Niinpä kauniisti nukumme
pohjalla meren sinisen,
lummekukkien lomassa."

Eino Leino
"Luonnonlapset"

Question about air-source heat pumps

Does anyone smart know where air-source heat pumps store the warm summer air? Do they blow the hot air to open air causing global warming? In winter, when we separate warm air from the cold air in the outside, common sense suggests that the air in the outside gets even colder. I assume that heat pumps are the biggest reason to climate warming. Please answer soon.

Harry Cape, Hickville

Hi, Harry. I can say that you are right. When people start to warm their houses at autumn, big part of warm outside-air transfers to inside the building. That's why temperature drops below zero and that is cause of winter.

Larry Hagman, University of Applied Sciences, Jyväskylä



Alkukeitos-synteesi

Sitä voisi huokaista helpotuksesta, jos työ päättyisi tähän.

Alkukeitos on toteutettu ja kaikki sen eteen nähty työ on tuottanut hedelmää, mehevää tai kolhiintunutta.

Mutta työ jatkuu.

Ensi vuonna alkukeitosta tarvitaan jälleen.

Pitää pystyä parempaan, korjata nykyiset virheet ja mukautua tulevaan.

Näin alkukeitoksesta monta puolta.

Sen syntymän hajanaisista kappaleista, kun ne viimein löysivät toisensa reaktiovalmiiden molekyylien tavoin. Hyvän yhteishengen, joka satoi nuo molekyylit suuremmaksi kokonaisuudeksi lyhyen talven aikana.

Samalla, kun kokonaisuus karsi itsestään tarpeettomia kappaleita.

Tekijöitä oli monia: aina laitoksen henkilökunnan kahvihuoneiden puheensorinasta, Radikaalin ja JYLYn kopin turinoista valtakunnallisiin yhteistyöjärjestöihin.

Jotenkin ne kaikki sattuivat sopivaan aikaan oikeaan paikkaan ja kynnysenergia ylitettiin.

Kutsu kävi kokoukseen ja reaktio lähti liikkeelle.

Kovan työn, suunnittelun ja ideoinnin jälkeen meillä oli tavoite, runko ja tieto siitä, mitä halusimme. Suunnittelimme reaktiopolon, jonka kautta pääsisimme haluttuun lopputulokseen.

Värväydyin varasijalta tuutoriksi.



Esittelyvuorossa orgaanisen osasto

Pelkäsin nähdä työmme tulokset niin läheltä.

Kesän loppuessa kaikki meni liian nopeasti, kuin hätiköiden kaiken suunnittelun jälkeen.

Ei siinä pysynyt mukana.

Fuksit tulivat.

Oma ryhmäni oli lupaava joukko tulevaisuuden kykyjä.

Kaikki ei mennyt suunnitelman mukaan.

Joku myöhästyi tunnilla.

Toinen ilmoitti, ettei opiskele kemiaa.

Suoritus oli omalta osaltani vähintään kohtalainen.

Päiviä osastoilla kiertäessä muistuvat omat fuksiajat mieleen:

"En minäkään tuosta olisi tajunnut mitään silloin."

"Kuka näitä kaikkia lappuja jaksaa edes selata."

Välillä sai nauraa sarjakuville ja välillä torkahtaa takariviin, kun

edellinen yö oli nukkunut huonosti. Opiskelijaelämää.

Loppujen lopuksi meillä oli todella hauskaa.

Parhaimpana jäi mieleeni kokemus, kun ryhmäni kanssa pohdimme

opettajan labrassa veden

elektrolyysiä. Muistin, miksi haluan

lukea itseni opettajaksi, kaiken

tämän muun ohessa.

Ryhmä oli aivan tulella ja ideoita

tuli laidasta laitaan.

Kun tehtävä viimein ratkesi, kaikki

olivat saavuttaneet jotain yhdessä.

Huonoimpana jäi mieleeni

ryhmäjako epäorganisen labrassa.

Laskin väärin ja sanoin, mitä sylki

suuhun toi.

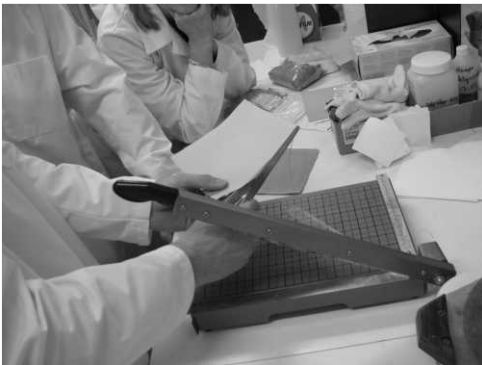
Se oli huono ratkaisu, epäreilukin

vielä.

Päivänä, josta olin osittain

vastuussa, tuskin näin ryhmääni.

Oli kiire.



Paperinleikkausta soveltavalla

Loppupuheenvuoron olisi voinut valmistella paremmin, jos olisi tiennyt, että sellainen tulee pitää.

Viimeisenä iltana, kun juhlimme, harmitti, ettei JYLYä mainittu kiitoksissa.

Kaikkea ei voi saada tai puheen pitäjä muistaa. Baarissa bailasimme fyysikaalisen kemian henkilökunnan kanssa myöhään yöhön. Kunnes meistä vanhoista loppui virta ja fuksit jäivät pitämään mainettamme yllä.

Seuraavana päivänä, kun katseli kymmensenttistä palautelomakepinoa sattui päähän.

Arviointihemmon työ ei olisi helppo.

Kesti yli kuukausi ennen kuin se pino hupeni ja oli poissa silmistä käsiteltynä.

Palautteesta jäi päällimmäisenä mieleeni kiitos siitä, että olimme nähneet vaivaa.

Alkukeitos oli tarjonnut jokaiselle jotakin.

Toisena tuli esille kritiikki.

Se, mitä voisimme tehdä paremmin.

Molemmista olen erittäin kiitollinen.

Sillä ilman niitä, työ ei voisi jatkua.

Kiitos kaikille alkukeitokseen osallistuneille, sitä toteuttaneille ja sitä ideoineille.

Teimme yhdessä jotain suurempaa.

Markus Oja - Alkukeitostyöryhmän jäsen, tuutor O7, kemianlaitoksen arviointihemmo ja JYLYn pj.



Sorinäppäryys koetuksella



"Me ollaan sankareita kaikki"



Manu näyttää mistä napista pitää painaa



Illanvietossa hymy oli herkässä

Täydellisen levyn metsästys

Refused - The Shape of Punk to Come (1998)

Pakko myöntää, että eihän tämä ole niitä kaikkein helpoimmin lähestyttävii albumeja. En itsekään antanut levyille kovin suurta arvoa sitä ensi kertaa kuunnellessani. Kuitenkin levyä on ylistetty joka taholta niin paljon, etten voinut sitä täysin sivuuttaakaan. Ja koska on kyse levystä, jonka ottaisin mukaani autiolle saarelle, on sen kestettävä kuuntelua kerta toisensa jälkeen. Ja tähän levyyn sisälle päästyäni en siihen hevillä [Kilpi?] kyllästy.

Kyseessä ei kuitenkaan ole hevi vaan hardcore punk. Vaikka joillekin Green Dayta punkina pitävillä tämä ei ehkä ensimmäisenä tuo mieleen punkia. Eikä tämä tuo mieleen myöskään the Ramonesia tai Bad Religionia. Mutta jo levyn nimikin kielii edistyksellisyydestä. Onko tässä siis punkin tulevaisuus?

Albumi kestää lähes tunnin ja on sisällöltään hyvin monipuolinen. Levyllä soi mm. huuliharppu ja

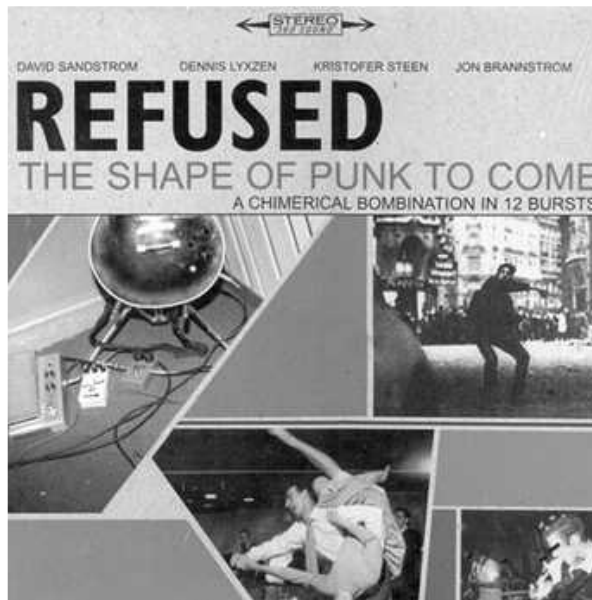
akustinen kitara. Pääpaino on kuitenkin aggressiivisessa soitannassa ja huutamisessa. Eihän viesti muuten mene perille. Suosikkibiisejäni ovat Worms Of The Senses/Faculties Of The Skull, avausraitia, joka on aina tärkeä. Kakkosbiisi Liberation Frequency sekä New Noise, jonka "the new beat" loppuhuudon ei vain haluaisi loppuvan.

Ja kuten yleensäkin tämän tyyppisen musiikin yhteydessä kuulee sanottavan, että musiikki on kyllä hyvää, mutta miksi täytyy ärjyä. Miksi ei voisi laulaa normaalisti, niin saisi sanoistakin selvää. Niin no miksi erottaa Matti ja Teppo tai kitara ja Mikko Alatalo. Jotkut asiat yksinkertaisesti kuuluvat yhteen.

Sanoitusten aihepiiri on melko tuttua punk-kamaa, mutta toteutettu ennenkuulumattoman tyylikkäästi. Sen enempää en ala sanoituksia ruotimaan. Jokainen tutustukoon niihin itse.

Refused ehti olla kasassa seitsemän vuotta ja hajosi pian ko. levyn ilmestymisen jälkeen. Bändin vaikutukset ulottuvat laajalle sekä muihin bändeihin että musiikin ystäviin ja The Shape of Punk to Come on kiistatta yksi punkin kulmakiviä. Ja yllätyksenä bändi olikin ruotsalainen. Ei sillä, etteikö Ruotsi olisi pullollaan hyviä rokkim. bändejä, mutta yllätys lähinnä soundin puolesta. Ei tätä olisi ensimmäiseksi Ruotsiin yhdistänyt. Yhdeksän levyraatipistettä ihan vain siltä varalta, että joskus saadaan vielä parempi punk-albumi.

Kimmo Niskanen

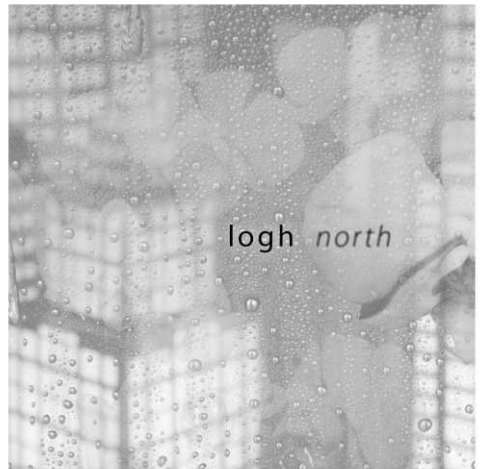


"Niin, no miksi erottaa Matti ja Teppo tai kitara ja Mikko Alatalo"



Nightwish - Oceanborn (1998)

Jep, ei sille voi mitään! Iskee vieläkin kuin tuhat salamaa! Nightwish on itselleni tärkein suomalainen bändi, niin se vain on. Oceanborn on Nightwishin toiseksi vanhin levy ja se mainioin. Sacrament of wilderness on ensimmäinen biisi mitä olen koskaan Nightwishiltä kuullut ja pakko myöntää, että kuuluu edelleen suosikkeihini. Holopaisen sävellykset eivät yritä olla Oceanbornilla turhaa kikkailua vaan suoraa tukutukumetallia ja sinfoniaorkestereista ei ole vielä edes puhetta. Onhan tällä lätyllä myös jo legendaksi muodostuneen joka jouluisen Lumiukko piirretyn tunnusmusiikki Walking in the air johon Tarjan ääni sopii kuin....noh, annetaan olla. Oceanborn on siitä mukava levy kuunnella ettei se sisällä oikeastaan yhtään huonoa biisiä, vaan taso pysyy hyvänä biisistä biisiin. Moondance edustaa levyn instrumentaalina osuutta ja on hienona pianoriffinään oikein mainio kappale. Levyn julkaisusta tulee ensi vuonna kuluneeksi 10 vuotta ja kuuntelussa se ei ole, ainakaan omalla kohdalla, kulunut lainkaan. That's all folks!!



Echoes - The Best of Pink Floyd



Logh – North (2007)

Ruotsin maalta jyrähtää, tai ei nyt aivan, koska tästä lätystä on särökitarat, tuplabasarit ja 210pm tempot kaukana. Bändiltä en ole muuta tuotantoa kuullut, mutta ei voi mitään, että noin puoli vuotta sitten kolahti. Biiseissä päähuomion vievät Karl Arvidsonin kiiparit ja Mattias Fribergin vokaaliosuudet. Eivät yksin siksi, että olisivat mainioita vaan koska monessa biisissä ei muuta oikeastaan olekaan. North on levy joka pitää kuunnella yksin sohvalla istuen, valot pois päältä ja lasillinen (puna)viiniä kädessä. Jos jossain levyssä on parempi tunnelma, niin haluan sen kuulla. Levy on myös niin ehta kokonaisuus, että jos cd:n laittaa soittimeen on se yleensä pakko kuunnella putkeen läpi. Itse asiassa, North on varmasti ainoa levy jonka olen kuunnellut todella monta kertaa alusta loppuun. Aloitusraitana toimiva Saturday Nightmares ja All The Trees -biisit ovat mielestäni levyn parasta antia. Kertosäkeet ja laulumelodiat ovat kautta linjan tarttuvia. Ensi kuulemalta voisi kuvitella, että kyseessä on

brittiorkesteri, mutta ruotsinmaalta pojat kuitenkin ponnistavat ja hyvä niin. North osaa olla samaan aikaan kaunis ja mystinen, kuin myös koskettava ja haikea. Pahaa sanaa levystä ei oikein osaa sanoa. Autiolla saarella kuunnellessa hohto varmasti kärsisi jos ei ole sattunut ottamaan viinitonkkaa mukaan :)

Pink Floyd – Echoes (2001)

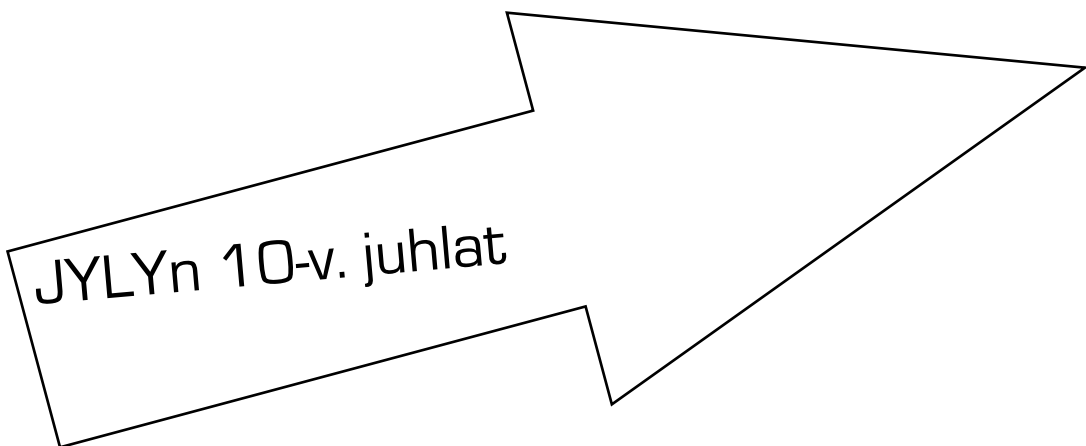
Bändi, mikä ei varmasti esittelyjä kaipaa. Jos sellainen ihminen vielä löytyy, joka ei bändistä ole kuullut, niin pää pois pullosta ja korvat auki! Jos Pink Floydin musiikkia pitää kuvailla niin alkupään tuotanto menee aika psykedeelisen rokin suuntaan ja onhan mukana myös ambient-vaikutteita. Vasta myöhäisemmillä levyillä biisien rakenne on helpommin hahmotettavissa. Päädyin arvostelemaan Echoes-levyn, koska se on ns. "Best of" -kokoelma. LäTTY sisältää todellisia helmiä kuten: "Shine On You Crazy Diamond, Hey You, Wish You Were Here ja High Hopes.

Mukana on myös heikompia kappaleita kuten Bike, mikä ei itselle oikein irtoa, mutta tämä on vain oma mielipiteeni. Bändin soitossa ja soundeissa on omintakeisuutta ja kokeellisuutta. Echoes on periaatteessa kokoelma yhdeltä maailman parhaalta bändiltä (todella kornia), joten vaikka ei Pink Floydista pitäisikään, löytyy levytä varmasti jokaiselle jotakin. Echoesilla maalataan musiikillisesti hienoja kuvia ja vaikka en olekaan kitarasoolojen suurin ystävä, on ne skebat tässä vaan jumankauta maukkaita! Levy on siitä hieno, että biiseissä on paljon eri tasoja ja osia, ja ne sulautuvat hyvin yhteen. Silti ei ole sorruttu yltiöpäisyyteen ja soittimet lauluja myöten ovat balanssissa.

Pink Floyd on ollut aina aikaansa edellä niin musiikillisesti kuin visuaalisestikin ja Echoes-kokoelmaan onkin saatu mahdutettua hieno pala vuosikymmenien takaista korvakarkkia.

Hyviä levyjä maailmassa riittää, mutta hermot ja aika ei riitä enempää niitä arvostelemaan. Tässä siis kolme levyä jotka kernaasti ottaisin mukaani autiolle saarelle. Minut tähän arvosteluhommaan haastettiin joten annan siis hyvän kiertää. Haastan piinkovalla itsetunnolla varustetut Toni Grönroosin ja Olli-Pekka Pulkan arvostelemaan heille tärkeitä lättöjään :)

-Ari Rantala



JYLYn 10-v. juhlat

JYLY täytti tänä keväänä kymmenen vuotta ja juhlat olivat sen mukaiset. Juhlat järjestettiin lauantaina 17.3.

Ravintolaideassa ja vieraita saapui aina Helsinkiä ja Kuopiota myöten. Kaiken kaikkiaan osallistujia oli 35, joka juuri sopivasti täytti ravintolan.

Ilta alkoi kuudelta kun vieraita alettiin ottaa vastaan. Illan isäntä ja emäntä, JYLYn puheenjohtaja Markus Oja ja vuoden 2006 sihteeri Elina Mäenpää, hyvän tavan mukaisesti kättelivät kaikki vieraat. Heti aluksi oli tarjolla kolmiroleipiä poro-, kasvis- ja kylmäsavulohitäytteillä ja luonnollisesti kuohuviiniä.

Kun kaikki vieraat olivat saapuneet, illan virallinen ohjelma alkoi ja yhdessä nostettiin malja kymmenvuotiaalle JYLYlle, joka ansiokkaasti on syntymästään lähtien vienyt sanomaa yliopistolle ja tiedottanut liittoon kuulumisen tärkeydestä. Näin illan virallinen ohjelma oli ohi ja seuraavaksi siirryttiin illan varsinaiseen ohjelmaan.

Vieraat jaettiin kuuteen ryhmään tervetulomaljojen jalkoihin piilotettujen renkaiden värien mukaan. Ryhmät päästettiin kilpailemaan toisiaan vastaan luonnontieteelliselle tehtäväradalle testaamaan monia erilaisia luonnontieteilijän työssä tarvittavia ominaisuuksia: luovuutta, alkuaineiden tuntemusta, ongelmanratkaisukykyä, luonnontieteellistä termistöä, sanavalmiutta, käsi-silmäkoordinaatiota, uuteen tilanteeseen sopeutumista ja puhdasta tuuria.

Rastien jälkeen pääsimme vihdoista viimein syömään. Ruokailun taustalla saimme kuunnella erinomaista alttoviulistia, joka soitti tuttuja kappaleita aina 90-luvun lopulta nykypäivään. Illallinen alkoi pöytiin tarjoiltavalla viher- ja savulohirisottoriisisalaatilla ja jatkui pääruoalla, joka oli kokonaisena kypsennettyä porsaansisäfileetä kerrassaan mainiossa mustaherukkaviinikastikkeessa paahtoperunagratiinin kera.

Pää- ja alkuruokia sulateltiin kuuntelemalla pari juhlapuhetta. Ensin puhui silloista JYKOa eli Jyväskylän Yliopiston Kemian Opiskelijoita vuonna 1997 perustamassa ollut ensimmäisen hallituksen sihteeri Mari Rautio. Mari kertoi JYKOn alkuajoista ja silloisista kokemuksista mainiten muun muassa, että liitossa oli vuonna 1997 kymmenen vuotta odotettu Jyväskylän opiskelijajaoksen perustamista, ja että jaos sai hyvän vastaanoton alusta alkaen. JYKO vaihtoi nimensä JYLYksi silloisen Suomen Kemistiliiton vaihdettua nimensä Luonnontieteiden Akateemisten Liitoksi jäsenkannan vaihtumisen myötä.

Illan toisen puheen piti JYLYn tämänhetkinen puheenjohtaja Markus Oja, joka kertoi JYLYn tämän hetken tilanteesta ja projekteista joissa JYLY on mukana. Haasteena JYLYn toiminnalle Markus mainitsi opiskeluajan rajauksen ja sen opiskelijoille aiheuttaman teennäisen kiireen. Laajentumissuuntana hän mainitsi biotieteiden ja jatko-

opiskelijoiden paremman huomioon ottamisen.

Puheiden jälkeen LAL:n Helsingin opiskelijajaos LAHO luovutti JYLYlle lahjansa, jonka he toivoivat lisäävän jaosten välistä yhteydenpitoa. Lahja sisälsi muun muassa puheaikaa, Helsingin linjakartan ja JKL-HKI bussiaikataulun. Seuraavaksi Kuopion opiskelijajaos LAKO luovutti JYLYlle kehystetyn ”Olen LAKOssa” paidan. Puheenjohtaja Markus Oja lupasi ripustaa paidan JYLYn ja Radikaalin kopille. YKLn Jyväskylän opiskelija jäsenet lahjoittivat JYLYn puolesta 40 m² metsää suojeltavaksi. Kaikki lahjat otettiin ilomielin vastaan.

Tämän jälkeen päästiin jälkiruokana tarjottavan mascarponevaahdolla kruunatun päärynä-juustokakun kimppeihin. Tämän sopivan makean jälkiruoan jälkeen jaettiin luonnontieteellisen tehtäväradan palkinnot ja voittajaksi selviytynyt vihreä joukkue kiitti ryhmän hyvää yhteistyötä kisan voitosta. Voittajat saivat palkinnoksi JYLYn merkissäkin esiintyvän Erlenmeyer-pullon.

Ilta jatkui mukavissa jutustelun merkeissä, älypelejä ratkoen ja Guitar Heroa pelaten sekä illan erikoisia maistellen, joista mainittakoon suurta suosiota kerännyt drinkki ” I_2Te TiS_5LaSiN ”. Loppuillasta väki uskaltautui tanssilattiallekin ja kuten aina hyvissä juhlissa pilkku tuli liian aikaisin.

Kokonaisuutena juhlat onnistuivat erinomaisesti ja kaikki nauttivat olostaan. Kiitos kaikille juhliin osallistuneille ja niitä järjestämässä olleille.

JYLYn hallituksen puolesta
Markus Oja



Älypeli vaati keskittymistä

Hyvissä bileissä pääsee aina käyttämään labratakkia

Luentojen sijaisohjelmaa

Vaikka luennoille tietty onkin mukava mennä ja siellä oppii aina kaikkea kivaa ja mielenkiintoista. Puhumattakaan nimenomaan siitä maksimaalisesta hyödystä, jonka juuri kemian luennoilta voi saada... No niin lakataan heti alkuun valehtelemasta ja lähdetään varsinaiseen aiheeseen. Tuossa eräänä syksyisenä perjantaina oltiin taas jumittamassa ja mietiskeltiin

että mitä kaikkea sitä onkaan laitoksella tullut tehtyä ja siitä päästiinkin jutun aiheeseen hyvin nopeasti ja alettiin väsäämään listaa asiasta. Moni asioista kyllä keskittyy Radikaalin kopille, jonne suosittelen nuorempiakin lapsukaisia (fukseja) pistäytymään silloin tällöin. Siellä pääse helposti tutuksi muiden ihmisten kanssa, kunhan ei juttuja pelästy.

Elikkä mitä kaikkea voi kemian laitoksella tehdä luennon sijasta.

1. Puolityhjän minikoriksen heittely kopilla, onkohan kellään

varsinaisesti mitään tietoa että mistä se elämää nähnyt minikorikses edes on sinne kopille ilmestynyt.

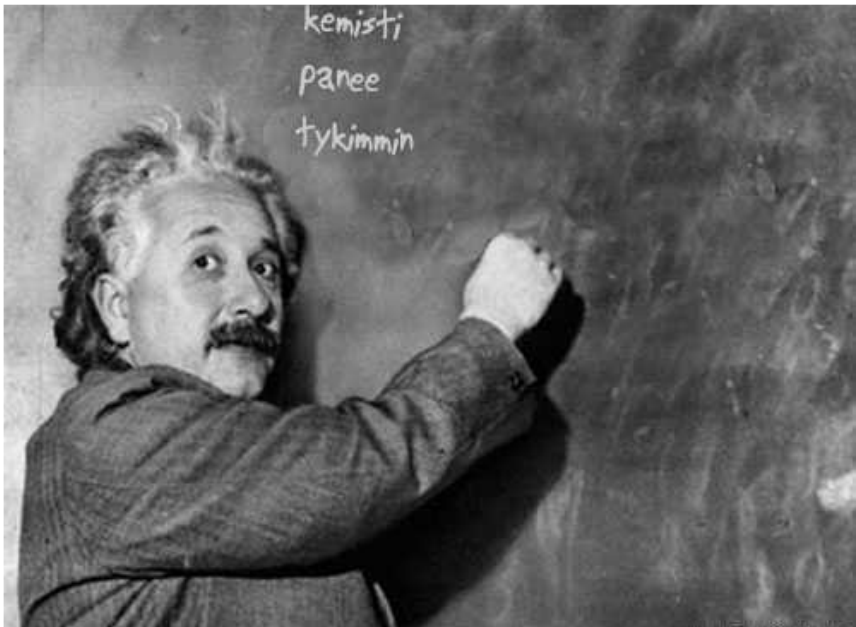
2. Pinkiponkin (pingiksen sukulaislaji) peluu kindermunan sisustalla, käsiä mailoina käyttäen. Idean kehittelystä voidaan kiittää kenties Tuldea, hauskaa riitti ehkä sen tunnin puoltoista.

3. Tässä vaiheessa on jo pakko todeta että aina voi lähteä albaan kaljalle, ei nyt varsinaisesti kemian laitoksella, mutta sieltä lähdetään.

4. Kopin ohi menevien ihmisten arvostelu, (joskus jopa pisteyttäminen). Tunnetaan myös

nimellä bongaa fyysikko. Tästä asiasta on puskaradion kautta kuulunut hieman negatiivisia kommentteja mm. että arvostelijat saisivat itse mennä siihen eteen arvosteltavaksi. Kommenttiin vastataksemme allekirjoittaneet ovat siihen täysin valmiita, johtuen heidän korkeasta sosiaalisesta statuksesta sekä piinkovasta itsetunnosta, joka edellä mainituilta puskaradioarvostelijoilta selvästikin puuttuu. Tuskin sieltä mitään tulee mitä ei jo ennestään olisi kuullut.

5. Kopin taululle oman luovuuden näyttäminen. Eli yleinen piirtely sekä viestien ja inside vitsien jättäminen.



6.Kopilla ja muuallakin tietysti on mahdollista vetää pienet tirsat ja valmistautua luennolle (tuskinpa) lähtöön.

7.KAHVIN JUONTIA, teetä ei tueta

8.Tutkimusretki laitokselle. Tuskin kenellekään koko laitos on aivan täysin hallussa joten uusia asioita voi aina etsiä ja bongailta. Me muun muassa etittiin saunaa.

9.Kopin sisustaminen sekä hyvää että huonoa makua tasapuolisesti käyttäen.

10.Paskan jauhaminen/ ajaminen

11.Typerä piirtely kaikkiin mahdollisiin lehtisiin ja vihkosiin mm. sanojen vahvistaminen ja tiedätte kyllä minkä piirtely kaikkiin mahdollisiin tilanteisiin

12.Tavaran saamisen vaikeudesta puhuminen, liippaa

paskanjauhantaa, mutta sen verran laaja ja toistuva puheenaihe että pakko erotella.

13.Itsetyydytys mainittu

14.Nanotalon saunan varaaminen saunailtoihin (ei se sauna mitä metsästettiin tutkimusretkellä, se saalis on vieläkin kaatamatta).

15.Jos Kvarkissa ruokailu kyllästyttää ja samoin sen ahtaus niin ota tarjotin mukaan ja mene kopille syömään, Huom! vanhemmat opiskelijat etusijalla kuitenkin.

16.Muiden ihmisten valitusten kuuntelu.

17.Laitosmiehiin kyllästyminen, kyllä te tiedätte. Ne ukot siellä kopilla aina "kahvitunnilla". "Taas tommosta keliä" "Uudet renkaat tossa ostin"

18. Demojen tekemättä jättäminen

19. Netin raiskaaminen, vahvoina esimerkkeinä mainittakoon Youtube sekä Riemurasia. Tosin viimeaikoina on suosiota saavuttanut myös 100 naista -blogin lueskelu.

20. Yleisesti kaikki moraalisesti erittäin arveluttava toiminta.

21. Laitoksen henkilökunnan kiusaaminen harvinaisen typerillä kysymyksillä.

22. Jounille vittuilu ylipäänsä, erityismaininta analyttisen labroista.

23. Ohjelman sekä erilaisten tapahtumien ideointi ja suunnittelu.

24. Bongaa kaveri! Metsästä tuttuja labroista ja muista mahdollisista (tai mahdottomista) paikoista. Muista myös että pieni jekku ei koskaan tee pahaa (moraalisesti arveluttavaa toimintaa).

25. Fukseille nauraminen labrassa. Kyllä se nyt on fakta että kaikki niin tekee

26. Puhu kaveri (vastusteluista huolimatta) lähtemään Sohwiin. Joidenkin kohdalla saattaa vaatia hieman enemmän

puhumistaitoja.

27. Röökiä voi polttaa ne, jotka tahtoo

28. Lisää röökiä palamaan ja kahvia on myös keitettävä lisää. Teetä ei edelleenkään tueta.

29. Edellisillan, viikon tai joskus jopa kuukaudenkin takaisten tapahtumien kertausta. Joskus on kyllä kertailltu vanhempiakin tapahtumia, kunhan tomun on annettu hieman laantua (aika harvoin).

30. Mainosten liimailu

31. Puhelinpalaverin pitäminen kuluttaa helposti turhia minuutteja ja vaikka hintaa saattaakin tulla niin so not.

32. Potki futista tai heittele jefua, joukkuelajit kunniaan

33. Kaikkea muutakin mahdollista voi heitellä. Kopilla on kukkia lukuun ottamatta lentänyt varmaan kaikki mitä pöydällä sijaitsee. Onpa joskus lennellyt huonoja juttujakin HEHEE.

34. Keksi kalastajavitsi. KEKSI KALASTAJA VITSI

35. Tee muissa ihmisissä paheksuntaa herättäviä tekoja (yllättävän suosittua toimintaa).

- 36.Säkkien raapiminen!! 44.-
 37.Videotykki scart-liitäntöjen 45.-
 tutkiminen. 46.-
 38.Maagisen tortun 47.-
 vääntäminen 48.-
 väestönsuojavessaan. 49.-
 39.Hätätilassa voit koittaa saada 50.-
 viisikymmentä täyteen tähän
 listaan (tai tavaraa, rahaa,
 mainetta, saada ylipäättään, you
 name it!)
40. -
 41.-
 42.-
 43.-

Arvostelujanne janoten:
 -Toni Grönroos, Mikko
 Hänninen, Jouni Helin, Olli-Pekka
 Pulkka (kolmospöydän
 huomionkipeät pojat)

Heitä vanhanaikaiset pasteur-pipettisi hankeen!

Uudet

BASTARD

-pipetit ovat täällä!

Vitun apinat

Jos tilaat kolmen päivän kuluessa saat kaupan päälle kaksi vaihtopäätä:

Tämä huikea uutuu latelee kyseenalaisia solvauksia kanssaopiskelijoillesi Riki Sorsaksi naamioituneena samalla kun sinä pipetoit!
 Jokaisen tr00-kemistin number one joululahjatoive!

Pihtari! Pihtari!

69€

Laadun takaa Laboratoire Irbe



Ilmainen excu?

Kiertelin viime keväänä Chem-Bio messuilla Kemianpäivien buffettia odotellessani ja satuin silloin, kuten niin monena edellisenäkin vuotena Kemianteollisuus ry:n ständille juttelemaan. Tuolloin törmäsin CBW-klubiin.

Siis mihin? Hyvä kysymys, jonka myös tuolloin kysyin. CBW on Kemianteollisuus ry:n ”excuklubi” opiskelijoille. Toiminta on vielä muotoutumassa, mutta perusideana on järjestää opiskelijoille excuja eri puolella Suomea toimiviin kemian alan yrityksiin ja kaupunkeihin, joissa alan teollisuutta ja toimintaa on. Pisteenä 1:n päälle toiminnassa on se, että koko päivä matkoineen menee Kemianteollisuus ry:n piikkiin. Joten totesin, että mikä etten lähtisi ilmaiseksi tutustumaan alan teollisuuteen ja mahdollisiin tuleviin työpaikkoihin. Perjantaina 12.10. klo 06.20 polkiessani jäisessä ensilumisateessa Jyväskylän Matkakeskukselle mietin kyllä, mitä ihmettä olen tekemässä. Hetken päästä nousin junaan ja suuntasin matkani kohti

Kokkolaa.

Neljän tunnin reissauksen jälkeen seisoin Kokkolan asemalla ja totesin ensimmäisenä, ettei tämä mikään suurkaupunki ainakaan ole, kun asemalle kurvasi sininen traktori. Toisaalta yleisimpien ketjujen liikkeet näyttivät löytyvän heti aseman vierestä. Hetken kyytiselvittelyjen jälkeen otin asemalta taksin OMG:n tehtaalle Kemianteollisuus ry:n piikkiin. Matkalla taksikuskin kanssa juttellessani minulle selvisi, että Kokkola oli noin 35 000 asukkaan kaupunki. Ensivaikutelmani oli siis osunut ainakin osittain kohdalleen. OMG:n tehtaalle saapuessani tutustuin päivän muihin osanottajiin, jotka olivat Oulun prosessitekniiikan opiskelijoita, ja isäntiimme OMG:ltä ja Kemianteollisuus ry:stä. Mukavia tyypejä kaikki.



Saimme paremman ja pidemmän esittelyn OMG:stä ja oli yllättävää oppia, että maailman suurin kobolttin tuottaja löytyy Suomesta. Puhumattakaan siitä, että heillä on prosessilaitos Kongossa. No, olin jälleen sitäkin tietoa viisaampi.

Tehdas- ja laboratorikierröksellä pääsin hahmottamaan suuren mittakaavan kemianteollisuuslaitoksen toimintaa ja mielenkiintoista oli myös oppia muutaman teollisuusluokan laitteen toimintaperiaate. Esimerkiksi

nauha- ja spraykuivaimet. Niihin kun ei pahemmin koulutuksessamme syvennytä.

Ruokailun jälkeen jatkoimme matkaa Teknologiaakeskus Ketek:iin, jossa saimme muutaman hyvän vinkin teollisuusluokan ongelmien ratkaisuun case-tyyppisten tehtävien avulla.

Tehtäviä tehdessämme seuraamme pölähti valokuvaaja ja toimittaja, jotka halusivat tehdä meistä jutun paikalliseen lehteen. No julkiksiksi tuskin päädyimme, vaikka yhdessä tuumin suostuimmekin haastateltaviksi.



Lopun viimein kun pääsimme lähtemään kierrokselle Ketek:in laboratoriotiloihin saimme nopeasti huomata, että heillä oli ainakin erittäin hyvä laitekanta ja mahdollisuudet tehdä monenlaisia analyysejä yritysten tarpeisiin. Opimme myös, että Ketekin tarkoitus on auttaa Kokkolan seudun yrityksiä tuotekehityksessä ja tutkimuksessa.

Pimeyden jo laskeuduttua saimme oikein turboesittelyn Kokkolan seudusta, yrityksistä, koulutuksesta, asunotilanteesta ja työmahdollisuuksista. Kaiken tämän pohjalta esitimme Kokkolalaisille yhdessä muutamia ideoita, miten heidän tulisi markkinoida Kokkolaa mm. mahdollisena työpaikkana kemian alan ammattilaisille.

Klo 19.30 nousin jälleen junaan matkaevääksi tarjottujen sämpylöiden kanssa. Matkan aikana ehdin miettiä, mikä jäi Kokkolasta päällimmäisenä mieleeni. Ehdottomasti selkeimpänä oli mielikuva Kokkolasta hyvänä ja mahdollisena tulevaisuuden työpaikkana. Tietäpäähän

paremmin, mihin sitä olisi menossa, jos Kokkolasta paikkaa hakisi ja sitä tarjottaisiin. Toisena oli päivän suurin yllätys saada tietää, että Kokkola on pohjoismaiden suurin epäorgaanisen kemian keskittymä. Sitä oli sitten vähän, että mitä hittoa, miksei minulle oltu tätä kerrottu koskaan!

Kun saavuin vihdosta viimein takaisin kotoisalle Jyväskylän asemalle vähän ennen puolta yötä, olin aivan loppu matkustamisesta.

"Kaduttiko yhtään?" voisit kysyä. Ei hetkeäkään. Kokonaisuutena päivä oli erinomainen paketti Kokkolasta ja sen tarjoamista työmahdollisuuksista. Jos jotain negatiivista pitää sanoa, niin ruokailussa annokset olivat todella pieniä pitkän matkalaiselle.

CBW-klubiin voit kirjautua jäseneksi menemällä Kemianteollisuus ry:n sivuille: www.chemind.fi -> Mahdollisuuksia. Voin suositella. Se kannattaa. Seuraavaa excua odotellessa. -Markus Oja



1. Kuka, missä, milloin?
Toni Grönroos Satakunnan keskussairaalassa 17.11.1983. klo 10:54.
2. Missä kävit peruskoulun, entä lukion?
Luvian (n. 3300 asukkaan kunta n.15 km Porista Raumalle päin) peruskoulu ja lukio oli Porin Suomalainen Yhteislyseo.
3. Olitko hyvä koulussa?
Keskiverto. Vahvat aineet kemia ja biologia.
4. Mitä vihasit koulussa?
Ruotsia!!
5. Miksi valitsit Jyväskylän opiskelupaikkakunnaksi?
Vaihtoehdot oli Oulu ja Jyväskylä.

- Ja Oulussa on karpät.
6. Oliko kemia Jyväskylässä ykkösvaihtoehto?
Ei. Bilsa ja Turku
7. Miksi Turku?
Olin nuori ja tyhmä.
8. Pidätkö Jyväskylästä?
Kyllä. Ja Jyväskylä minusta. [toim.huom. asiasta voidaan olla montaa mieltä..]
9. Mitä vihaat?
Luottamuksen pettämistä, selkäänpuukottamista ja kesäkeittoa.
10. Mistä pidät?
Yleisesti olemisesta, elämästä. Paitsi joka kuukauden viimeistä päivästä [Visa-lasku].

11.Päämääräsi elämässä?

Elää se loppuun asti (toim. huom. Aika väistämätöntä).

12.Kuinka monta tuntia nukut yössä?

3-15 h.

13. Lempinimeä?

On. Röcke. Kone.

14. Jos olisit eläin, mikä olisit?

En tie...vittu...näätä.

15. Jos elämäsi olisi elokuva, mikä se olisi?

Pelkoa ja inhoa Las Vegasissa :)

16. Elämäsi soundtrack?

The Beatles – Yesterday, Mötley

Crüe – Kickstart My Heart,

Jerry Lee Lewis – Great Balls

On Fire ja Pantera – Cowboys

From Hell.

17.Mitä tekisit 10 000 eurolla?

Vetäisin eka kännin ja joss en jälkeen on jotain jäljellä niin ostaisin jonkun halvan yksiö/kaksion keskustasta.

18. Mitä työtä et tekisi mistään hinnasta?

Pysäköinninvalvontaa.

19.Missä haluaisit käydä?

Auschwitzissä (toim.huom.

miten vitussa se kirjoitetaan?)

20.Voisitko osallistua tosi-tv

-ohjelmaan? Mihin?

Voisin varmaan johonkin. En

varmaankaan. En tie..(toim.

huom. Mielenkiintoinen vastaus)

K-18

21.Oletko hyvä rakastaja?

Olen. Olen olen. (toim. huom.

LOL)

22.Käytätkö pikkuhousuja?

En. (-pä. toim.huom.)

23.Onko sulla salarakasta?

Ei. (-pä. toim.huom.)

24.Oletko käyttänyt säärtäsi apuna?

En. (-pä. toim.huom.)

25. Oletko bi-henkinen?

En. (-pä. toim.huom.)

26. Onko sinusta otettu kuvia seksin aikana?

Ei. (-pä. toim.huom.)

27. Mikä on erikoisinta, mitä sinulta on pyydetty?

Mikään ei tunnu enään erikoiselta.

28. Hävettääkö?

Ei. Johtuen korkeasta sosiaalisesta statuksesta ja piinkovasta itsetunnosta.

29. Mihin kysymykseen haluaisit saada vastauksen?

Mikä niitä naisia vaivaa?

30. Sano lopuksi jotain / Mottosi?

Eihän se hyvin mennyt, mutta ainakin se on ohi.



**Luonnontieteitä
opiskelevan luontaisetut
=
LAL:n opiskelijajäsenyys
>
www.luonnontieteilijat.fi**

LHITY JÄSENEKSI!



Kysymys:

Olin lenkillä kun huomasin polun varrella pieniä kirkkaankeltaisia marjoja. Poimin nuo marjat taskuuni ja kuunnellessani Anna Hanskin debyyttiä sain idean tehdä niistä kotiviinin rakkaus rinnassain. Valmistuneen viinin vaikutuksen alaisena menin ja nielin naapurin keskisuomalaisen. Koiran. Rau? Jakke vaan

Vastaus:

Hyvä Jakke vaan, on hyvinkin mahdollista, että nuo poimimasi marjat eivät olleet marjoja alun perin. Hindulaisuuden keskeisen käsitteen, mokšan, mukaan ihminen syntyy maan päälle yhä uudestaan, kunnes hän oivaltaa yksilöllisen sielunsa atmanin ja maailmansielun brahmanin olevan yhtä. Ruumiillistumia eli inkarnaatiota säätelee karma eli syyn ja seurauksen laki. Hyvät teot elämässä tuottavat hyvää karmaa ja huonot pahaa karmaa ja nämä vaikuttavat seuraavaan elämään. Pidän siis hyvin todennäköisenä, että syömäsi ”marjat” olivat samsaran kohdanneita kirroosivaivaisia

kannibaalivinttikoiria. Toisaalta kirkkaankeltaisten Marjojen syöminen on jo itsessään epäeettistä.

Kysymys:

Kävin Kharmassa eli Mordorissa kaljalla (normaalisti siis sidukkaa) ja nyt luulen olevani hetero. Voiko tästä parantua? Marso83

Vastaus:

Niin, heteroutta eli seksuaalista vetovoimaa vastakkaiseen sukupuoleen saatetaan pitää yhteiskunnassa sosiaalisena normina, mikä on jo pelkkänä ajatuksenakin loukkaus seksuaalivähemmistöjä kohtaan. Sinulla, Marso83, ei ole kuitenkaan hätää. Kristillisen lovegodsway.org sivuston mukaan Elton Johnin kuunteleminen saa punaniskaisimmankin alfaheteron murtumaan. Jos Elton Johnia ei ole saatavilla niin sivuston mukaan myös mm. Metallicalla(!), Judas Priestillä ja George Michaelilla on lähes yhtä voimakas vaikutus.